

Saluda de la Concejala de Cultura.

Un año más utilizo estas líneas para presentaros el **XVI Festival de Flamenco “Pastores de la Sagra”**. Un festival ya consolidado en la provincia de Granada y que sigue dándonos visibilidad en nuestro territorio y tras sus fronteras cada año.

Este festival se ha convertido en el complemento perfecto para las noches de nuestra feria agroganadera aportando una programación de máxima calidad y aunando cultura a nuestra gastronomía.

Este año, he apostado completamente por artistas granadinos. Profesionales que llevan el flamenco desde la cuna y que nos van a transmitir su flamenco de una manera íntima y pura.

Aprovechen la oportunidad de trasladarse a una zambra gitana, donde sumergirnos, cada noche de este festival.

Te espero cada noche a las 21:30h en el Claustro de San Francisco.

Alicia Rodríguez



Huéscar
AYUNTAMIENTO



Diputación
de Granada

XVI FESTIVAL PASTORES DE LA SAGRA

FLA MEN CO

28, 29, 30 DE
SEPTIEMBRE

21:30 H.

CLAUSTRO
CONVENTO SAN
FRANCISCO



JUEVES 28 DE SEPT.

CANTE: IVÁN VILCHEZ "CENTENILLO"

A pesar de su juventud, más de quince años sobre los escenarios avalan a este artista. Su nombre suena en todos los circuitos, ha actuado en Francia, Italia, Marruecos, Bulgaria, Reino Unido, Dinamarca, Eslovenia, Holanda, Ghana o Japón, así como en numerosos festivales y eventos a lo largo y ancho de toda la geografía española. Entre algunos de los premios y menciones que ha obtenido podemos destacar:

- 1er. Premio del Concurso Flamenco de Los Montes 2011.
- 1er. Premio del Concurso "Desencaja" Granada 2011. IAJ
- Premio Internacional "Brújula del Canto" 2014
- Premio Internacional "Saeta de Oro" 2022
- Premio Nacional de Copla "Villa de Alfacar" 2022

En el 2013 lanza su primer disco: "Incertidumbre"; y en 2017 "Sognar3"; junto al grupo SOGNARE. En 2018 publica su primer libro "Diario de un aprendiz de poemas". Ha participado en más de una decena de proyectos discográficos/audi-visuales, así como en multitud de espacios musicales en Televisión de todo el mundo, destacando su participación como concursante en el programa "Original y Copla" de CANAL SUR TV.

BAILE: MARÍA BERTOS

Bailaora granadina que comienza a bailar profesionalmente con tan solo 15 años de la mano de Antonio Vallejo. Comenzó en las cuevas del Sacromonte donde también se iba formando con profesores granadinos como Eva Esquivel, Adrián Sánchez y Maite Galán. Ha recorrido medio mundo por los mejores teatros de Suiza, Rusia, Georgia, Francia, Etc.

Ha estudiado con maestros de la talla de Antonio Canales, Pastora Galván, Andrés Peña, Joaquín el Grilo. Actualmente continúa bailando en los tablaos granadinos y cuevas del Sacromonte.

GUITARRA: RAMÓN DEL PASO.

Guitarrista solicitado para acompañar al cante, baile para los principales artistas nacionales, así como para conciertos en los mejores festivales, y o de preñas... Cuenta con el primer premio en la modalidad de guitarra solista del I concurso de flamenco joven de la provincia de Granada. Es premiado también en el prestigioso Certamen Internacional de Guitarra Flamenca Manuel Cano.

PERCUSIÓN: ANTONIO CORTÉS

Nacido en el seno de una familia de artistas. Empieza a tocar cajón desde muy temprana edad, a los 3 años. Sube por primera vez a un escenario con la compañía de José Mercé y el Tío Juan Habichuela, continuando con su padre Antonio Carmona en los tablaos de España, Argelia, Reino Unido, México entre otros muchos, acompañando a su tío Joaquín Fajardo por la gira latinoamericana.

PROGRAMACIÓN

VIERNES 29 DE SEPT.

CANTE: FITA HEREDIA

Comienza su andadura en el mundo del flamenco la temprana edad de 7 años de la mano del cantaor Antonio Vallejo. Con 15 años pasa a formar parte del elenco de la reconocida bailaora granadina Mariquilla, Trabajando en tablado Alhambra.

Cuenta con una larga trayectoria en la que ha ido ofreciendo recitales de cante en numerosos festivales a nivel internacional.

Además de recorrido varios países compartiendo escenario con artistas de la talla de Manuel Heredia, de la que continúa siendo corista, David Peña Dorantes y Farruquito entre otros.

BAILE: VIRGINIA ESPALLARDO "LA VICHY"

Virginia Espallardo Ruiz "la Vichy" Cuenta con tan solo 13 años de edad, de Granada, comienza en la escuela de Ruth Molinero hace 3 años, y en la escuela internacional de flamenco de Manolete, con el maestro Iván Vargas, judea maya, Juan Andrés Maya, Antonio Canales, Jesús Carmona, el Yiyo, Manuela Carrasco, Belén López....

Ha cursado estudios en la EFAD, Escuela de Formación de Danza y Arte con maestros como patricia Guerrero, Gemma Moreno, Marco Flores entre otros. Becada por la escuela "El Lucero" de Madrid, donde estudio con María Cruz, Carmela Greco.

Ganadora del 1º Concurso Tacón Flamenco en Barcelona 2022.

3er premio en el Concurso de Flamenco Puro de Jerez 2023.

2º premio en el Concurso Internacional de Flamenco de la Truco en Madrid 2023.

Actualmente curso estudios con en la escuela de flamenco y danza de Oscar Quero, y con Eva Esquivel.

GUITARRA: RAMÓN DEL PASO.

Guitarrista solicitado para acompañar al cante, baile para los principales artistas nacionales, así como para conciertos en los mejores festivales, y o de preñas... Cuenta con el primer premio en la modalidad de guitarra solista del I concurso de flamenco joven de la provincia de Granada. Es premiado también en el prestigioso Certamen Internacional de Guitarra Flamenca Manuel Cano.

PERCUSIÓN: ANTONIO CORTÉS

Nacido en el seno de una familia de artistas. Empieza a tocar cajón desde muy temprana edad, a los 3 años. Sube por primera vez a un escenario con la compañía de José Mercé y el Tío Juan Habichuela, continuando con su padre Antonio Carmona en los tablaos de España, Argelia, Reino Unido, México entre otros muchos, acompañando a su tío Joaquín Fajardo por la gira latinoamericana.

SÁBADO 30 DE SEPT.

CANTE: MANUEL HEREDIA.

Nacido en familia de gran tradición flamenca, cantaor a la antigua usanza y con gran experiencia para el baile.

Ha cantado para grandes figuras como Antonio Canales, Mariquilla, patricia Guerrero, entre otros.

Ha realizado giras por todo el mundo y actuado en festivales de gran prestigio como el de Morón, Utrera, Sevilla, etc..

CANTE: MARGA CÓRDOBA

Marga Córdoba Heredia, Nacida en Granada, hija de una bailaora y un canastero. Desde muy pequeña y a la edad de 6 años empezó a cantar teniendo su propio público en su colegio de infancia, llamando a la gitanilla para cantar por Lole y Manuel.

Comenzó a trabajar profesionalmente con 14 años en un tablao familiar, y a partir de ahí ya despuntaba por los distintos tablaos y fiestas privadas por la costa del sol. Ha cantado con numerosos artistas como el bailaor Juan Ramírez, o a la guitarra de Emilio Maya, o compartiendo cartel con la Nitra, Manuel Parrilla, Miguel el Lavi, etc...

BAILE: KIKA QUESADA.

Comienza en el mundo del baile a los 4 años de edad, con tan solo 11 actúa en las principales peñas granadinas, y realiza su primera gira por Rusia.

Ha bailado en los principales festivales nacionales e internacionales y en grandes escenarios como el del Teatro Nacional de Pekín, El gran Teatro de Shanghai, el Opera de Dubái, o el teatro Nihonbashi de Tokio.

En el 2014 presenta su primer espectáculo en solitario, "Cosas del Alma" con el que gira por Honduras en el 2015. En el 2016 pasa formar parte como solista en el Ballet de Flamenco de Granada, con el que realiza varias giras por Europa y Asia. En el 2019 crea su propia compañía "Flamenco Pasión", y con sus obras "De Lucía a Camarón" "More Tham Flamenco" y "Al-Ándalus Legacy" ha realizado giras por Emiratos Árabes, Brasil y Marruecos.

Ha bailado para personas destacadas como su Majestad el Rey de España, el ex-presidente de EEUU, Sr Bill Clinton, Sr. Sthefhen Howking, entre otros.

GUITARRA: JOSÉ DE LA MARGA

Se ha criado entre golpes de yunque y martillo, cante y guitarra, como su madre "Marga de Córdoba" cantaora, y su padre "Juan "El Apaño", fragüero y también cantaor. Se cría entre Granada y Málaga, empezando a cantar a los 4 años entre peñas y escenarios como La Peña "La Platera", o la cueva "Los Tarantos" hasta los 12 años que le cambia la voz y se empieza a formar como guitarrista, destacando su ritmo y compas, templanza, desde comienzos. Discípulo de José Jiménez "Viejín", David Carmona, o el "Pakete" entre otros, lo hace ser un guitarrista del flamenco más puro al más fisionado.

PERCUSIÓN: ANTONIO CORTÉS